



**Pro
gra
mm
e**

**Vos émissions
de
novembre
à février
09/10**

Novembre

du 16 au 30

à retenir

Babylone

Du lundi au vendredi à 9:00 et 19:00

16 novembre

Que reste-t-il dans nos armoires et dans nos mémoires des trésors de l'époque soviétique ? Avec Georges Nivat, autour de l'exposition « Villa Sovietica » du Musée d'ethnographie de Genève

17 novembre

Entretien avec François de Closets

18 novembre

Débat sur les nouvelles histoires suisses, publiées récemment.

19 novembre

Il y a 20 ans naissait la Convention des droits de l'enfant. En compagnie de Jean Zermatten, vice-président du Comité des droits de l'enfant à l'ONU, on fait le point sur l'avancement de ce dossier, toujours délicat.

20 novembre

Repenser le développement, c'est ce que nous propose le professeur Gilbert Etienne des Instituts HEI et IUED de Genève.

25 novembre

Quel est le rôle d'une cinémathèque ? Avec Frédéric Maire, nouveau directeur de la Cinémathèque suisse

vendredi

Passé composé

20 novembre à 20:00

En direct du Casino de Montbenon à Lausanne (Festival Bach)
La Risonanza
Fabio Bonizzoni, direction et clavecin
Raffaella Milanesi, soprano
Pavao Masic, orgue positif
Antonio Vivaldi : Concerto pour cordes en ré majeur RV 124
G. F. Haendel : « Ero e Leandro », HWV 150 - Cantate pour soprano, orchestre et basse continue
J.S. Bach: Concerto en do mineur, BWV 1060a pour hautbois, violon, cordes et basse continue
G. F. Haendel : Concerto pour orgue op IV n° 1
G. F. Haendel : « Ah crudel nel pianto mio » - Cantate pour soprano, orchestre et basse continue

samedi

A l'opéra

21 novembre à 20:00

Un enregistrement du commerce
Nicolai Rimsky Korsakov, « Le Coq d'or », opéra en 1 prologue, 3 actes et 1 épilogue
Evgheny Nesterenko, Elena Ustinova, Boris Tarkhov, Raisa Kotova, Alexei Mochalov, Viaceslav Voinarovsky, Vladimir Svistov
Chœurs de la Radio de Moscou
Orchestre Symphonique de Radio Moscou
Dimitri Kitajenko, direction

28 novembre à 20:00

Un enregistrement du 24 octobre 2009 à la Staatsoper de Vienne

à retenir

Entre les lignes

Du lundi 23 au jeudi 26 novembre à 11:00

Regards vers l'est : une série d'entretiens avec des auteurs tournés vers la Russie, la Roumanie et le Liban. Avec la participation, entre autres, de Aharon Appelfeld, Gabriela Adamesteanu, Elias Khoury et Owen Matthews

lundi au samedi

Dare-dare

Le journal de l'actualité culturelle, à 12:00

lundi au vendredi

D'un air entendu

16 au 20 novembre à 17:00

Leonard Bernstein, le vivant savoir II

23 au 27 novembre à 17:00

Haendel, un Italien à Londres XVIII

lundi

Disques en lice

16 novembre à 20:00

Maurice Duruflé : Requiem

23 novembre à 20:00

G. F. Haendel : Acis et Galatée

30 novembre à 20:00

Claude Debussy : Sonate pour violoncelle et piano

mercredi

Les concerts de l'OSR

18 novembre à 20:00

En direct du Victoria Hall à Genève

Edo de Waart, direction, Alexei Volodin, piano

Serge Rachmaninov : Concerto pour piano n°3

en ré mineur op.30

Serge Rachmaninov : Symphonie n°1

en ré mineur op.13

Dimitri Chostakovitch, « Lady Macbeth de Mzensk »,
opéra en 4 actes

Angela Denoke, Misha Didyk, Kurt Rydl,
Marian Talaba, Janina Baichle, Michael Roider,
Eijiro Kai, Janusz Monarcha

Chœurs de la Staatsoper de Vienne
Orchestre de la Staatsoper de Vienne
Kyrill Petrenko, direction

dimanche

L'heure musicale

22 novembre à 17:00

En direct de l'Eglise des Capucins à Fribourg

Ensemble « Les plaisirs du Parnasse »

David Plantier, violon et direction

Eva Bohri & NN, violons ; Maya Amrein, violoncelle ;

Andrea Marchiol, clavecin et orgue ;

Shizuko Noiri, archiluth

Pièces pour trois violons au XVIIe siècle :

oeuvres de Gabrieli, Uccellini, Marini, Buonamente,

Fontana, Vierdank, Fux, Schmelzer, Purcell, Pachelbel

Coproduction Espace 2 - ADMA, Association pour la

Découverte de la Musique Ancienne

dimanche

Chant libre

29 novembre à 19:00

François Bazzola, préparateur de chœur
aux Arts Florissants

Décembre

du 1^{er} au 15

à retenir

Babylone

Du lundi au vendredi à 9:00 et 19:00

30 novembre et 1^{er} décembre:

Entretiens en rapport avec deux spectacles du Théâtre 2.21 de Lausanne, autour de Leopold II et de la colonisation, et de la fable économique de Mandoville

2 décembre: débat autour de la notion de classes populaires

3 décembre: reportage sur les déchets nucléaires

4 décembre: entretien avec Eric Lambin, autour de l'écologie du bonheur

7 décembre: Daniel Sibony à propos de Marrakech

8 décembre: femmes écrivains à la croisée des langues

9 décembre: débat sur la bioéthique

à retenir

La tribune des jeunes musiciens

Dimanche 13 décembre à 17:00

Pour un jeune musicien, il est important de se faire entendre et de jouer en public. Quand de surcroît les micros sont ouverts, l'expérience se révèle précieuse. C'est cette possibilité qu'offre régulièrement Espace 2 aux jeunes talents, dans sa saison de concerts intitulée « La tribune des jeunes musiciens ».

Les concerts ont lieu le dimanche à 17h, au Studio Ernest-Ansermet de Genève (Passage de la Radio 2) et sont diffusés en direct sur Espace 2. Les concerts sont précédés d'un « tea time » dès 16h et d'une présentation des artistes et des oeuvres.

Prix (concert + « tea time »): CHF 18.- et CHF 15.- (AVS/Al/étudiants).

mercredi

Les concerts de l'OSR

2 décembre à 20:00

En direct du Bâtiment des Forces Motrices à Genève
Marek Janowski, direction ; Anja Harteros, soprano
Joseph Haydn : Symphonie n° 73 en ré majeur,
dite « La Chasse »

Wolfgang Amadeus Mozart: Récitatif et air pour soprano, violon obligé et orchestre KV 490
« Non più ! Tutto ascoltai - Non temer, amato bene »
Wolfgang Amadeus Mozart: Récitatif et air pour soprano et orchestre KV 369 « Misera, dove son ! - Ah ! Non son io che parlo »

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, extraits de la musique d'harmonie
Joseph Haydn : Symphonie n° 79 en fa majeur

jeudi

Pavillon suisse

3 décembre à 20:00

En direct du Palais des Congrès de Lugano
Orchestre de la Suisse italienne
Alain Lombard, direction
Bela Bartók: Le Mandarin merveilleux op. 19
(Suite pour orchestre)
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

samedi

A l'opéra

5 décembre à 20:00

Un enregistrement du 7 novembre 2009
au Théâtre National de Prague
Bohuslav Martinu, « Les Jeux de Marie »,
opéra en 4 parties.

Entrée libre pour les jeunes jusqu'à 18 ans.
Billets en vente sur place.
Programme des concerts : voir agenda.

lundi au samedi

Dare-dare

Le journal de l'actualité culturelle, à 12h

lundi au vendredi

D'un air entendu

30 novembre au 4 décembre à 17:00

Bellini, un génie foudroyé IX

7 au 11 décembre à 17:00

Claude Debussy, l'alchimiste I

lundi

Disques en lice

7 décembre à 20:00

Robert Schumann : Ouverture, Scherzo et Finale

14 décembre à 20:00

Jacques Offenbach : La Périchole

mardi

Les concerts de l'OCL

8 décembre à 20:00

En direct de la Salle Métropole à Lausanne

Christian Zacharias, direction

Steven Osborne, piano

Marc-Olivier Broillet, trompette

Joseph Haydn : Symphonie n°51

en si bémol majeur, Hob. I/51

Dimitri Chostakovitch : Concerto pour piano

et trompette n°1 en do mineur, op.35

Dimitri Chostakovitch : Concerto pour piano

et trompette n°2 en fa majeur, op.102

Joseph Haydn : Symphonie n°97 en do majeur

Chœur d'hommes du Théâtre National de Prague
Orchestre du Théâtre National de Prague
Jiri Belohlavek, direction

12 décembre à 20:00

Un enregistrement de novembre 2009

au Grand-Théâtre de Genève

Emmanuel Chabrier, « L'Etoile »,

opéra bouffe en 3 actes

Marie-Claude Chappuis, Jean-Paul Fouchécourt,

Sophie Graf, René Schirrer, Blandine Staskiewicz,

Jean Doyen, Fabrice Farina, Jérôme Savary

Choeurs du Grand-Théâtre de Genève

Orchestre de la Suisse Romande

Jean-Yves Ossonce, direction

dimanche

L'heure musicale

6 décembre à 17:00

En direct de l'Eglise de Villars-sur-Glâne

Ensemble Hesperion XXI

Jordi Savall, direction musicale

Montserrat Figueras, soprano ; Arianna Savall,

soprano ; Begoña Olavide, mezzo-soprano ;

Laurence Bonnal, contralto

Feminae 900 - 1600

Coproduction Espace 2 – Concerts de l'Avent

dimanche

La tribune des jeunes musiciens

13 décembre à 17:00

En direct du Studio Ernest-Ansermet à Genève

Andrea Oliva, flûte ; Irene Veneziano, piano

Oeuvres de Gaubert, Reinecke, Rutter,

Morlacchi, Taffanel

Production Espace 2

Décembre

du 16 au 31

à retenir

Babylone

du lundi au vendredi à 9:00 et 19:00

16 décembre: débat sur les nouvelles perspectives en Amérique latine

18 décembre: reportage autour de la naturalisation et de l'intégration: parcours fléché?

à retenir

Concerts pour enfants de l'OCL

Les Concerts Découvertes de l'OCL proposent aux enfants et à leur famille une première approche de la musique classique et la découverte de chefs-d'œuvre du répertoire. Certains de ces concerts sont désormais diffusés sur Espace 2 et proposés en téléchargement gratuit sur www.rsr.ch.

Concert de l'après-midi

Mercredi 23 décembre à 15:00

Un enregistrement du 4 novembre à la Salle Métropole à Lausanne
Francis Poulenc: L'histoire de Babar, le petit éléphant
Orchestre de Chambre de Lausanne
Fayçal Karoui, direction
Joan Mompert, récitant

à retenir

A l'opéra

Samedi 19 décembre à 19:00

Cette saison, les cinémas Pathé proposent à nouveau, dans leurs salles de Genève et Lausanne, le Metropolitan Opera de New York en direct et en haute définition. Une aubaine pour les amateurs d'art lyrique, qui peuvent déguster les plus belles produc-

mercredi

Les concerts de l'OSR

16 décembre à 20:00

Un enregistrement du 26 novembre au Victoria Hall à Genève
Marek Janowski, direction
Anton Bruckner: Symphonie n°8 en ut mineur (version Nowak)

23 décembre à 20:00

Un enregistrement du 4 décembre au Bâtiment des Forces Motrices à Genève
Marek Janowski, direction
Anja Harteros, soprano
Joseph Haydn: Symphonie n°49 en fa mineur, dite «La Passione»
Wolfgang Amadeus Mozart:
Récitatif, air et cavatine pour soprano et orchestre KV 272 «Ah, lo previdi! - Ah, t'involva - Deh, non varcar»
Wolfgang Amadeus Mozart: Récitatif et air pour soprano et orchestre KV 486a «Basta, vincesti - Ah non lasciarmi, no»
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, extraits de la musique d'harmonie
Joseph Haydn: Symphonie n°58 en fa majeur

jeudi

Pavillon suisse

24 décembre à 20:00

Un enregistrement du 10 décembre au Victoria Hall à Genève
Orchestre de Chambre de Genève (concert de Noël)
Tania Leon, direction
Young People's Chorus of New York City
Francisco Nuñez, direction

tions du temple mythique de l'opéra américain, confortablement installés dans leur fauteuil de cinéma. Espace 2 est partenaire de cette opération et diffuse certains des opéras également en direct sur ses ondes (voir aussi « A l'opéra », le 9 janvier 10).

lundi au samedi **Dare-dare**

Le journal de l'actualité culturelle, à 12h

lundi au vendredi **D'un air entendu**

14 au 18 décembre à 17:00

Henry Purcell, l'Orphée britannique III

21 au 25 décembre à 17:00

« Viva Verdi » II (1-5/30)

28 décembre au 1^{er} janvier à 17:00

Une petite histoire du jazz I

lundi **Disques en lice**

21 décembre à 20:00

Igor Stravinski: Symphonie des Psaumes

mardi **Les concerts de l'OCL**

22 décembre à 20:00

En direct du Casino de Montbenon à Lausanne
Périscope musical... Depuis le Cervin, par temps clair, on peut voir Manhattan et Istanbul
Daniel Schnyder: Concerto pour cor des Alpes (création) et d'autres oeuvres
En collaboration avec la Haute Ecole de Musique de Lausanne (jazz)
A. Shilkloper, cor des Alpes; G. Robert, saxophone alto; D. Schnyder, saxophone soprano et ténor

Œuvres de Copland, Bernstein, Jenkins, T. Leon, Martinu, Pablo Casals, etc.

samedi **A l'opéra**

19 décembre à 19:00

En direct du Metropolitan Opera de New York
Jacques Offenbach, « Les Contes d'Hoffmann », opéra fantastique en 1 prologue, 3 actes et 1 épilogue
Rolando Villazon, Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova, Elina Garança, Kathleen Kim, René Pape
Chœurs du Metropolitan Opera
Orchestre du Metropolitan Opera
James Levine, direction

26 décembre à 20:00

Un enregistrement du 21 novembre 2009 à l'Opéra Royal de Covent Garden à Londres
Giuseppe Verdi, « Don Carlos », opéra en 5 actes
Jonas Kaufmann, Ferruccio Furlanetto, Marina Poplavskaya, Sonia Ganassi, Simon Keenlyside, John Tomlinson

Chœurs du Royal Opera House
Orchestre du Royal Opera House
Symon Bychkov, direction

Jeudi 31 décembre à 19:00

En direct de la Salle Métropole à Lausanne (Opéra de Lausanne)
Jacques Offenbach, « La Pêrichole », opéra bouffe en 3 actes
Brigitte Hool, Emiliano Gonzalez Toro, Patrick Rocca, Michel Vaissière, Humberto Ayerbe-Pino, Elizabeth Bailey, Antoinette Dennefeld, Majdouline Zérari, Jean-Pierre Gos
Chœurs de l'Opéra de Lausanne
Sinfonietta de Lausanne
Emmanuel Joel-Hornak, direction

Janvier

du 1^{er} au 15

à retenir

Babylone

Du lundi au vendredi à 9:00 et 19:00

Du 4 au 8 janvier

Semaine spéciale sur le temps (dans les loisirs, le travail, en rapport avec l'actualité)

14 janvier

Documentaire sur l'archéologie à Gaza

à retenir

Entre les lignes

Du lundi 4 au jeudi 7 janvier à 11:00

Semaine thématique ! Le livre électronique : vertus, limites et perspectives de l'informatisation des textes littéraires. Avec la participation d'écrivains, d'éditeurs et d'essayistes.

à retenir

Concert de l'OCL

Mardi 12 janvier à 20:00

Dans le cadre de son partenariat avec l'OCL, Espace 2 coproduit certains concerts, en plus de leur enregistrement et de leur diffusion. D'autre part, tous les concerts d'abonnement de l'OCL, diffusés en direct de la Salle Métropole de Lausanne, peuvent également être réécoutés à la carte sur www.rsr.ch/espace-2.

jeudi

Pavillon suisse

14 janvier à 20:00

En direct du Victoria Hall à Genève

Orchestre de la Suisse Romande

Charles Dutoit, direction

Jean-Yves Thibaudet, piano

Igor Stravinski : Symphonies d'instruments à vent (version originale 1920)

Aram Khatchaturian : Concerto pour piano et orchestre en ré bémol majeur

Igor Stravinski : Le Sacre du Printemps (version 1947)

samedi

A l'opéra

2 janvier à 20:00

Un enregistrement du 28 novembre 2009

au Teatro Comunale de Florence

Leos Janacek, « La Petite Renarde Rusée », opéra en 3 actes

Isabel Bayrakdarian, Lauren Curnow, Quinn Kelsey,

Judith Christin, Dennis Petersen, Kevin Langan,

Federico Lepre, Marcella Poldori, Marie Lenormand,

Gustav Belacek

Chœurs du Mai Musical Florentin

Orchestre du Mai Musical Florentin

Seiji Ozawa, direction

9 janvier à 19:00

En direct du Metropolitan Opera de New York

Richard Strauss, « Der Rosenkavalier », comédie en musique en 3 actes

Renée Fleming, Susan Graham, Christine Schäfer,

Kristinn Sigmundsson, Eric Cutler

Choeurs du Metropolitan Opera

à retenir

Pavillon suisse

14 janvier à 20:00

« Pavillon suisse » diffuse, chaque jeudi soir, un concert de musiciens suisses. Les concerts sont captés aux quatre coins du pays, en collaboration avec DRS 2 et Rete 2, et régulièrement diffusés en direct sur toutes les chaînes.

lundi au samedi

Dare-dare

Le journal de l'actualité culturelle, à 12:00

lundi au vendredi

D'un air entendu

4 au 8 janvier à 17:00

Le cinéma s'écoute II

11 au 15 janvier à 17:00

Alban Berg, une algèbre sensuelle I

mardi

Les concerts de l'OCL

12 janvier à 20:00

En direct de la Salle Métropole à Lausanne

Kristjan Järvi, direction

Eddie Daniels, clarinette

Antoinette Dennefeld, mezzo-soprano

Valerio Contaldo, ténor

Gaston Sister, basse

Richard Strauss: Divertimento, op. 86

Daniel Schnyder: Concerto pour clarinette (création)

Igor Stravinski: Pulcinella, ballet complet

Orchestre du Metropolitan Opera

James Levine, direction

dimanche

La tribune des jeunes musiciens

10 janvier à 17:00

En direct du Studio Ernest-Ansermet à Genève

Frederieke Saeijs, violon

Nino Gvetadze, piano

Oeuvres de Chopin, Schumann, Ysaye et Franck

Production Espace 2

Janvier

du 16 au 31

à retenir

Babylone

Du lundi au vendredi à 9:00 et 19:00

20 janvier: débat sur l'urbanisme et l'aménagement du territoire

à retenir

Concert pour enfants de Contrechamps

Pour la première fois cette saison, Contrechamps propose deux concerts pour enfants. Ces concerts, enregistrés par Espace 2, sont diffusés dans « Concert de l'après-midi » et proposés en téléchargement gratuit sur www.rsr.ch/espace2.

Mercredi 27 janvier à 16:00

Théâtre Am Stram Gram à Genève

Olivier Messiaen: L'Alouette calendrier, tirée

du Catalogue d'oiseaux pour piano

Claude Debussy: Syrinx pour flûte

Olivier Messiaen: Le Merle noir, pour flûte et piano

Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, pour flûte et piano

Olivier Messiaen: Le Traquet rieur, tiré

du Catalogue d'oiseaux pour piano

Amandine Monier, flûte

Bahar Dördüncü, piano

Joan Mompert, présentation

Diffusion le 24 février à 15:00 sur Espace 2

à retenir

Concert de l'OSR

Mercredi 20 janvier à 20:00

La collaboration entre l'Orchestre de la Suisse Romande et la Radio Suisse Romande date des

Jeudi

Pavillon suisse

21 janvier à 20:00

En direct du Kultur-Casino de Berne

(Concert Migros-Pour-Cent-Culturel-Classics)

Kammerorchester Basel

Kristjan Järvi, direction

Mischa Maisky, violoncelle

Reto Bieri, clarinette

Claude Debussy: Ouverture. Première Rhapsodie pour orchestre et clarinette principale

en si bémol majeur

Claude Debussy: Sarabande

Robert Schumann: Concerto en la mineur, op. 129, pour violoncelle et orchestre

Robert Schumann: Ouverture, Scherzo et Finale en mi majeur op. 52

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin

samedi

A l'Opéra

16 janvier à 20:00

Un enregistrement du 5 décembre 2009 au Country Hall Ethias de Liège

Camille Saint-Saëns, « Samson et Dalila », opéra en 3 actes et 4 scènes

José Cura, Julia Gertseva, Mark Rucker,

Luciano Montanaro, Patrick Bolleire

Chœur de l'Opéra de Namur

Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie

Patrick Davin, direction

23 janvier à 20:00

Un enregistrement de décembre 2009 au Grand-Théâtre de Genève

années 20. Semaine après semaine, Espace 2 diffuse les concerts de l'OSR en Suisse et dans le monde. Chaque saison, Espace 2 coproduit également plusieurs concerts et s'associe à divers projets (comme des coproductions discographiques). A noter tout particulièrement : certains concerts de l'OSR peuvent être réécoutés à la carte sur www.rsr.ch/espace2

lundi au samedi **Dare-dare**

Le journal de l'actualité culturelle, à 12h

lundi au vendredi **D'un air entendu**

18 au 22 janvier à 17:00

Claude Debussy, l'alchimiste II

25 au 29 janvier à 17:00

« Viva Verdi » II (6-10/30)

mercredi **Les concerts de l'OSR**

20 janvier à 20:00

Un enregistrement du 11 janvier
au Victoria Hall à Genève

Sylvain Cambreling, direction

Dame Felicity Lott, soprano

Jean-Paul Fouchécourt, ténor

Ouvertures et airs de Jacques Offenbach :

Orphée aux enfers, La Grande Duchesse
de Gerolstein, La Belle Hélène, La Pêrichole...

Wolfgang Amadeus Mozart, « Don Giovanni »,
dramma giocoso en 2 actes
Pietro Spagnoli, José Fardilha, Diana Damrau,
Serena Farnocchia, Christoph Strehl, Raffaella
Milanesi, Nicolas Testé, Fjodor Kuznetsov
Chœur du Grand-Théâtre de Genève
Orchestre de la Suisse Romande
Kenneth Montgomery, direction
30 janvier à 20:00

Un enregistrement du 7 décembre 2009
à la Scala de Milan

Georges Bizet, « Carmen », opéra en 4 actes

Anna Rachvelishvili, Jonas Kaufmann,

Erwin Schrott, Adriana Damato

Choeurs de la Scala de Milan

Orchestre de la Scala de Milan

Daniel Barenboim, direction

dimanche **L'heure musicale**

24 janvier à 17:00

En direct de l'Hôtel Suisse Majestic à Montreux
Amar Quartett : Anna Brunner, violon ; Igor Keller,
violon ; Hannes Bärtschi, alto ; Peter Somodari,
violoncelle

Joseph Haydn : Quatuor en mi bémol majeur,
op. 33 n°2. La Plaisanterie

Anton Webern : Six Bagatelles op. 9 (1913)

Paul Hindemith : Quatuor n° 5 op. 32

Coproduction Espace 2 – Riviera Concerts

31 janvier à 17:00

En direct de l'Hôtel de Ville de Sierre

Jean-François Antonioli, piano

Ballades de Brahms, Fauré et Chopin

Coproduction Espace 2 et Arts et Musique, Sierre

Février

du 1^{er} au 15

à retenir

L'heure musicale

Dimanche 7 février à 17:00

Depuis des années, Espace 2 collabore avec les nombreuses sociétés musicales de Suisse romande pour mettre sur pied une saison de musique de chambre exigeante et variée. Une association profitable à toutes les parties, et en particulier aux auditeurs d'Espace 2 ! Ces concerts sont diffusés en direct dans l'émission « L'heure musicale ».

à retenir

Contretemps

Dimanche 14 février à 17:00

Mettre en relation la création musicale contemporaine et le monde d'aujourd'hui, rendre la musique du temps présent la plus accessible possible, c'est le souhait de « Contretemps », trois concerts de musique de chambre proposés par Contrechamps, en partenariat avec Espace 2. Les concerts, précédés d'une discussion avec une personnalité marquante d'aujourd'hui, sont diffusés en direct sur Espace 2, dans le cadre de « L'heure musicale », le dimanche à 17h (voir ci-contre).

lundi au samedi

Dare-dare

Le journal de l'actualité culturelle, à 12h

samedi

A l'opéra

6 février à 20:00

Un enregistrement du 8 décembre 2009 à la Staatsoper de Vienne
Giuseppe Verdi, « Macbeth », opéra en 4 actes
Simon Keenlyside, Erika Sunnegardh, Stefan Kocan, Dimitri Pittas
Choeurs de la Staatsoper de Vienne
Orchestre de la Staatsoper de Vienne
Daniele Gatti, direction

13 février à 20:00

Un enregistrement du 16 janvier 2010 à l'Opéra National d'Ukraine
Mykola Lysenko, « Taras Bulba » opéra d'après la nouvelle de Nikolai Gogol
Chœur du Grand-Théâtre National d'Ukraine
Orchestre du Théâtre National d'Ukraine

dimanche

L'heure musicale

7 février à 17:00

En direct de la Salle des Hospitalières à Porrentruy
Monica Pustilnik et Evangelina Mascardi, luths
Musique française : Gaultier & pièces du manuscrit Goess
Coproductio Espace 2 – Jeunesses Musicales d'Ajoie

14 février à 17:00

En direct du Studio Ernest-Ansermet à Genève
Contretemps
Rencontre avec Georg Friedrich Haas et Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive

lundi au vendredi
D'un air entendu

1er au 5 février à 17:00

Henry Purcell, l'Orphée britannique IV

8 au 12 février à 17:00

Giacomo Puccini, un moderne caché VI

mardi

Les concerts de l'OCL

2 février à 20:00

En direct de la Salle Métropole à Lausanne

Christian Zacharias, direction

Arabella Steinbacher, violon

Antonin Dvorák : Légendes op.59, n°1 et 3

Johannes Brahms: Concerto pour violon

en ré majeur, op.77

Ludwig van Beethoven, Symphonie n°7

en la majeur, op.92

Solistes de l'Ensemble Contrechamps

Georg Friedrich Haas : ... aus freier Lust...
verbunden... » pour violoncelle (1994-1996)

Claude Debussy : En blanc et noir pour
deux pianos (1915)

Georg Friedrich Haas : Sayaka pour percussion
et accordéon (2006)

Claude Debussy : Sonate pour violoncelle
et piano (1915)

Georg Friedrich Haas : Tria ex uno pour
ensemble (2001)

Coproduction Espace 2 - Contrechamps

Février

du 16 au 28

à retenir

Disques en lice, en direct et en public

Lundi 22 février à 20:00

Lundi 22 février, l'émission « Disques en lice », animée par Philippe Zibung, sera visuelle et auditive. Les invités commenteront différentes versions filmées de « La Flûte enchantée » de Mozart, dont les extraits commentés seront projetés sur grand écran. L'émission aura lieu en public et en direct au Studio 15 de la Radio Suisse Romande à Lausanne. L'entrée est libre, mais l'inscription indispensable au 021 318 19 18.

Rediffusion samedi 27 février à 15h, sur Espace 2. Retrouvez également « La Flûte enchantée » dans « Dare-dare », le 18 mars à 12h, et dans « A l'opéra » le 8 mai à 20h.

à retenir

Des masters sur les ondes

Du 22 au 26 février et du 26 au 30 avril, entre 15:00 et 17:00

Espace 2 présente – en partenariat avec le Conservatoire de Lausanne – des « Concerts de l'après-midi » proposés en direct et en public du Studio 15 à Lausanne, par des étudiants professionnels en fin d'études.

Ils sont violoncelliste, pianiste, chanteur ou percussionniste, et ils présentent des pages du grand répertoire ou des créations personnelles, apprêtées spécialement pour leur travail de master.

L'entrée à ces concerts est libre, mais la réservation obligatoire. Renseignements détaillés sur www.rsr.ch/espace2.

jeudi

Pavillon suisse

18 février à 20:00

En direct du Victoria Hall à Genève
Orchestre de la Suisse Romande
Klaus Weise, direction
Rudolf Rosen, baryton
Arthur Honegger : Pacific 231, mouvement symphonique n° 1
Jean-Luc Darbellay: Dernière lettre à Théo, création mondiale, commande de l'Association genevoise des Amis de l'OSR
Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30

samedi

A l'opéra

20 février à 20:00

Un enregistrement du 19 décembre 2009 à la Staatsoper de Vienne
Richard Wagner, « Tristan und Isolde », action théâtrale en 3 actes
Robert Gambill, Violetta Urmana, Bo Skovhus, Yvonne Naef, Franz Josef Selig
Chœurs de la Staatsoper de Vienne
Orchestre de la Staatsoper de Vienne
Sir Simon Rattle, direction

27 février à 20:00

Un enregistrement de janvier 2010 à la Monnaie de Bruxelles
Christoph Willibald von Gluck, « Iphigénie en Aulide », tragédie-opéra en 3 actes
Véronique Gens, Andrew Schroeder, Charlotte Hellekant, Jeremy Ovenden, Henk Neven, Gilles Cachemaille

lundi au samedi
Dare-dare

Le journal de l'actualité culturelle, à 12h

lundi au vendredi
D'un air entendu

15 au 19 février à 17:00

Une petite histoire du jazz II

22 au 26 février à 17:00

Claude Debussy, l'alchimiste III

mercredi
Les concerts de l'OSR

24 février à 20:00

En direct du Victoria Hall à Genève

Marek Janowski, direction

Martin Helmchen, piano

Benjamin Righetti, orgue

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin,

pour orchestre

Vincent d'Indy: Symphonie pour orchestre et piano

sur un chant montagnard français en sol majeur

op. 25, dite « Symphonie cévenole »

Camille Saint-Saëns: Symphonie n°3 en do mineur

op. 78, dite « avec orgue »

Christoph Willibald von Gluck, « Iphigénie en Tauride »,
tragédie lyrique en 4 actes

Nadja Michael, Stéphane Degout, Topi Lehtipuu ,

Werner Van Mechelen, Violet Serena Noorduyn

Choeurs de la Monnaie de Bruxelles

Orchestre de la Monnaie de Bruxelles

Christophe Rousset, direction

dimanche
La tribune des jeunes musiciens

21 février à 17:00

En direct du Studio Ernest-Ansermet à Genève

Lauréats du 29e Concours national pour

Trio instrumental

Prix Géraldine Whittaker 2010

Production Espace 2

dimanche
L'heure musicale

28 février à 17:00

En direct du Temple de Lutry

Hélène Schmitt, violon

Gaetano Nasillo, violoncelle

Jörg-Andreas Bötticher, clavecin

Les visages italiens du violon autour de Bach

Production Espace 2 – Concerts J.S. Bach de Lutry

